



# MEDIENTIPPS FÜR DAS SPIEL IN DEN DUNKLEN ZEITEN

Zusammengestellt von Marc Jenneßen. Mit Dank an Uli Lindner und die Forenuser Disaster, Ghulsgrottnet, Shihayazad, Sperber und Varana aus dem Ulisses Forum, sowie

Boronian, Clandestinus, DrGonzo, Fessy, Feyamus, Gorin, Namaris, Na'rat, Radames und Shadow-Chan aus dem DSA4.de-Forum

## ANREGUNGEN AUS FILM, BUCH UND MUSIK

### I. IRDISCHE LITERATUR

#### a. Belletristik

-**Asterix; diverse Bände:** Zahllose eher humoristische Inspirationen für Bosparan, die Legionen und die Nordprovinzen

-**Clive Cussler; Inka-Gold:** Der Abenteurer Dirk Pitt auf der Suche nach einem verschollenen Inka-Goldschatz. Bietet Inspiration und Abenteueraufhänger für Abenteurer in den Dschungeln der Wudu

-**Felix Dahn; Ein Kampf um Rom:** Deutscher Historienroman über den Zug der Ostgoten. Für die Nordprovinzen oder den Orkenzug des Nargazz Blutfaust denkbar.

-**Nicolas Guild; Der Assyrer:** Bruderzwist im Zweistromland, kann gut in einen Bruderzwist im Diamantenen Sultanat (entweder Kophthanim gegen Mudramalim oder während der Interregna) als Inspiration genutzt werden.

-**Robert Harris; Imperium:** Aufstieg Ciceros aus Sicht eines Haussklaven vor dem Hintergrund des Niedergangs der römischen Republik. Beispielhafter Aufstieg eines bosparanischen Politikers.

-**Robert Harris; Titan;** Fortsetzung von Imperium, behandelt unter anderem die Aufdeckung und Aburteilung der Verschwörung von Catilina. Anschauliche Beispiele für Intrigen und Politik in Bosparan.

-**Robert Harris; Pompeiji:** Verschwörung vor dem Hintergrund einer kurz bevorstehenden Katastrophe. Ideale Inspiration für das Spiel in Palakar (vor der Zerstörung) und anderen Bosparanischen Städten.

-**Robert von Ranke-Graves; Ich, Claudius, Kaiser und Gott:** Lebensgeschichte von Kaiser Claudius aus dessen eigener Sicht. Einblicke in das Leben eines gottgleichen Herrschers.

-**Agustin Sánchez Vidal; Quipu:** Ein Roman über eine Mordserie, die mit einer alten Chronik der Inka in Zusammenhang steht. Verwertbar für das Diamantene Sultanat.

-**Gore Vidal; Julian:** Der Roman beschreibt das Leben Kaiser Julianus, Neffe Konstantins, des ersten christlichen Kaisers Roms und seinen Versuch dem Christentum ein erneuertes Heidentum entgegen zu stellen. Bietet Inspirationen für die Zwistigkeiten diverser Kulte.

-**Eric Walz; Der Schleier der Salome:** Historienroman über die biblische Gestalt Salome, der sich von der Stimmung her schön in das Diamantene Sultanat einfügt.

-**Karl-Wilhelm Weeber; Luxus im alten Rom: Die öffentliche Pracht, Luxus im alten Rom: Die Schwelgerei, das süße Gift:** Bietet gute Einblicke in das Leben der dekadenten Oberschicht des römischen Reiches.

#### b. Sachbücher

-**Peter Connolly, Hazel Dodge; Die Antike Stadt:** Das alltägliche Leben in Städten wie Rom und Athen.

-**Barry Cunliffe; Rom und sein Weltreich:** Ein Buch, das viel Grundwissen über das römische Reich bietet. Enthält zahlreiche Bilder, technische Zeichnungen und Abbildungen von Reliefs.

-**Alexander Dermandt; Das Privatleben der römischen Kaiser:** Das Privatleben der römischen Kaiser bietet einen bisher nie zusammenfassend behandelten Ausschnitt aus der Sitten- und Unsittengeschichte der herrschenden Klassen im alten Rom (und auch etliche Inspirationen über das recht ähnliche Bosparan)

-**Kate Gilliver; Auf dem Weg zum Imperium: Eine Geschichte der römischen Armee:** Beleuchtet zahllose Details der römischen Armee (Ausbildung, Taktik usw.) und bietet damit etliche Inspirationsquellen für Spieler eines Legionärs oder die Kriegszüge des Bosparanischen Reiches.

-**Martin Johannes Gräßler; Die makedonische Armee:** Organisation einer antiken Armee. Manches kann auf die Armeen der Alhani und des Diamantenen Sultanats angewendet werden.

-**Nikolai Grube; Maya: Gottkönige im Dschungel:** Experten erklären alles Wissenswerte, von Architektur bis hin zur Schrift, über die Hochkultur der Maya, nutzbar für die Wudu zu ihrer Hochzeit.

-**Jochen Martin; Das alte Rom:** Mischung aus Geschichts- und Kunstbuch, mit ca. 500 Bildern von Bauten, Kunstgegenständen und Ähnlichem.

-**Philipp Matyszak; Legionär in der römischen Armee:** Ein Handbuch über das alltägliche Leben in der römischen Legion etwa 100 n.Chr.

-**Philipp Matyszak; Rom für 5 Denar am Tag: Ein Reiseführer in die Antike:** Ein vergnüglicher und plastischer Reiseführer durch das alte Rom.

-**Astrid Nunn, Alltag im alten Orient:** Über die alten Völker des Orients, nutzbar für das Alltagsleben des Diamantenen Sultanats.



-**Stephen Turnball; Mongolen: Aufstieg der Mongolen:** Dieses Buch setzt sich detailliert in Wort und Bild mit Waffen, Strategien und Weltanschauung der mongolischen Krieger auseinander. Besonders wertvoll für den Orkenzug des Nargazz Blutfaust.

-**Karl-Wilhelm Weber; Decius war hier:** In einer Welt in der nur die Wenigsten lesen und schreiben können, bieten Bilder an den Hauswänden einen tiefen Einblick in das alltägliche Leben der Bewohner der römischen Städte.

## 2. MUSIKVORSCHLÄGE FÜR DIE UNTERMALUNG DES SPIELS

-**James Horner; Troja:** Episch.

-**Jerry Goldsmith; Masada:** Teilweise Orchestral, teilweise eher ruhige Passagen.

-**Vangelis; Alexander:** Episch.

-**Alan Silvestri; Beowulf:** Actionreich, heldenhaft, pompös.

-**Hans Zimmer; King Arthur:** Wuchtig, actionreich.

-**Harry Gregson-Williams; Kingdom of Heaven:** Arabisch anmutend, teils actionreich.

-**Erdenstern; Besonders Into the Dark** (düstere Stimmung), **Into the Green** (unberührte Wälder), **Into the Gold** (Diamantenes Sultanat)

-**Tyler Bates; 300:** Wuchtig, episch, orchestral.

-**James Horner; Avatar:** Ethno-Soundtrack, gut für Wälder, Dschungel und märchenhafte, fremde Gegenden zu gebrauchen.

-**Jerry Goldsmith; Der 13. Krieger:** Arabisch, wild, nordisch, düster, actionreich.

## 3. FILME UND FERNSEHPRODUKTIONEN

-**300 (2007):** Der letzte Kampf des Spartanerkönigs Leonidas und seiner Kämpfer gegen das weit überlegene Heer der Perser.

-**Agora – Die Säulen des Himmels (2010):** Aufstieg einer Frau in Alexandria vor dem Streit verschiedener Religionen, liefert gute Beispiele etwa für den Streit der Totengötter.

-**Alexander (2004):** Eroberung eines Weltreichs, Kontakt verschiedener Kulturen, orientalische Eindrücke.

-**Apokalypso (2006):** Unter Wudu, ein Film gewordener Besuch bei den blutgierigen Götzenanbetern des Südens

-**Attila, der Hunne (2001):** Das Leben eines Eroberers und Barbaren. Bietet Inspiration für 'fremdländische' (tulamidische, alhanische, orkische...) Kriegsherren, aber auch für den Orkensturm.

-**Caligula (1979):** Geschichtlich nicht unbedingt korrekt, bietet aber zahlreiche Inspirationen zu den Orgien und Intrigen Bosparans.

-**Centurion (2010):** Nachdem ihre Legion aufgerieben wurde befinden sich einige Legionäre in einem kalten, feindlichen Land

auf der Flucht. Perfekte Inspiration für eine Legionärs-Heldengruppe in den Nordprovinzen oder im Nortreich der Orks.

-**Clash of the Titans (2010):** Sandalenaction, die den Kampf der Götter um die Menschen sehr gut darstellt (Konflikt der Totengötter). Passt sehr gut ins Diamantene Sultanat.

-**Empire (2005):** Erzählt die Geschichte von Julius Cäsars Ermordung aus Sicht seines Leibwächters.

-**Der Fluch des Pharaos (1988):** Liebe und Intrigen am ägyptischen Herrscherhof.

-**Das Gewand (1953):** Ein römischer Tribun ersteigert das Gewand von Jesus Christus und glaubt schließlich daran dass das Gewand verflucht ist. Auf seiner Suche nach dem mittlerweile verschwundenen Kleidungsstück wird der Tribun immer mehr zum Christen.

-**Gladiator (2000):** Fall eines römischen Heerführers und dessen Aufstieg als Gladiator in der Arena.

-**Die Horden des Khan (1961):** Film über die Reiterhorden der Tataren. Bietet Inspiration für den Orkensturm Nargazz Blutfausts.

-**King Arthur (2005):** Einige Legionäre auf einer gefährvollen Mission im Feindesland.

-**Kleopatra (1963):** Vom Leben der legendären ägyptischen Königin.

-**Der Koloß von Rhodos (1961):** Historisch unkorrekter Film über eine monumentale Skulptur.

-**Die letzte Legion (2007):** Einige Legionäre fliehen mit dem designierten Kaiser ins Exil in den hintersten Winkel des Reiches.

-**Der Löwe von Sparta (1960):** Zeigt die Schlacht an den Thermopylen.

-**Der Löwe von Theben (2005):** Ägyptisch angehauchter Monumentalfilm mit gewaltigen Schlachten- und Kampfszenen.

-**Masada (1981):** Die Belagerung und der Fall der jüdischen Festung Masada. Bietet Inspirationen zur Kriegsführung der Legionen und zum Diamantenen Sultanat.

-**Quo Vadis (1951):** Der Film behandelt die Ausbreitung des Christentums vor dem sich abzeichnenden Wahnsinn Kaiser Neros. Bietet Inspiration zum Krieg der Kriegsgötter oder dem Streit der Totengötter und zu den Bosparanischen Kaisern.

-**Prince of Persia: the Sands of Time (2010):** Action-Abenteuer, das auch in den Gassen Yol-Tulams spielen könnte.

-**Rome (2005, 2006):** Das alltägliche Leben verschiedener Römer; Verbrecher, Soldaten, Politiker.

-**Spartacus (1960/2004): Film und Serie:** Beide Medien zeigen den Aufstieg und Fall des Sklavenführers Spartakus und seinen Kampf gegen die römischen Legionen.

-**Spartacus: Blood and Sand (2008):** Extrem blutige Spiele in der Arena vor dem Hintergrund der Intrigen diverser Römer

-**Troja (2006):** Belagerung und Eroberung einer feindlichen Stadt in der Antike.



#### 4. ТҮ-ДОКУМЕНТАЦІОНЕН

- Abenteuer Wissen 2: Wie starb Kleopatra wirklich? (2010):** Die Ränke und der Tod einer der größten Herrscherinnen der Antike; bietet Inspirationen für die Tulamidenlande und die Herrscherinnen Haranijas und (eingeschränkt) Alhaniens.
- Barbaren gegen Rom:** Der Kampf Roms um England und die Zukunft seiner germanischen Söldner
- Das achte Weltwunder – Die chinesische Mauer:** Ideen zur Mauer, die Pericum und Baburin in den Dunklen Zeiten trennt
- Ägyptens antike Unterwelt (2009):** Die Totenkulte der Ägypter.
- Alexander der Große - Sein Leben, seine Kriege, sein Tod (2009):** Dokumentation über Alexander den Großen.
- Könige im Regenwald – Entdeckung der Maya (2009):** Wissenswertes über eines der Vorbilder der Wudu.
- National Geographic – Die Könige der Maya (2003):** Geheimnisse der Maya.
- Die Wikinger – Krieger aus dem Norden (2007):** Hintergründe über die Wikinger.

#### 5. АБЕНТЕУЕР УНД РОМАНЕ ДЕС SCHWARZEN AUGES, DIE SICH MIT DEN DUNKLEN ZEITEN BESCHÄFTIGEN (ОДЕР ДЕРЕП ПАЧВЕХЕН)

##### a. Abenteuer

- Anmerkung: Abenteuer aus der Box „Die Dunklen Zeiten – Imperien in Trümmern“ sind nicht gesondert aufgeführt.
- Gun Britt-Tödter u.a.; Siebenstreich:** Die zweite Wiederersterhebung Siebenstreichs und ein guter Eindruck der Dämonenbrache:
  - Peter Diehn; Asseln im Gemäuer (in: Der Preis der Macht):** Das Erbe des Asselkultes im Arinkelwald.
  - Andree Hachmann; Träume von Bosparan (in: Hinter dem Thron):** Auf der Suche nach einem Giftmischer tauchen die

Helden tief in die Vergangenheit Vinsalts ab – und erleben Träume von Bosparan.

-**Jörg Raddatz; Bastrabuns Bann:** Zahlreiche Informationen über den gleichnamigen Zauberwall, der in den Dunklen Zeiten mehr und mehr zerfällt.

##### b. Romane und Geschichten

Anmerkung: Geschichten aus der Box „Die Dunklen Zeiten – Imperien in Trümmern“ sind nicht gesondert aufgeführt.

-**Daniel Jödemann; Die zwei Kaiser I; Die letzte Kaiserin:** Weniger in den Dunklen Zeiten spielend als zurzeit vor Bosparans Fall, bietet aber gute Eindrücke der Stadt Bosparan

-**Daniel Jödemann; Die zwei Kaiser II; Der erste Kaiser:** Fortsetzung der Letzten Kaiserin, behandelt den Fall Bosparans und die Zweite Dämonenschlacht

-**Dietmar Preuß; Hohenhag:** Zwei orkische Sklaven aus Andergast nehmen Rache an ihren Peinigern

-**Dietmar Preuß; Die rote Bache:** Eine Goblinschamanin droht die Sippen des Steineichenwaldes zu vereinen und wird zur Gefahr für die Menschen Andergasts

-**Dietmar Preuß; Die Paktiererin:** Werwesen und Hexen in Andergast

##### 6. Andere Rollenspiele:

-**Chaosium; Cthulhu Invictus (Call of Cthulu):** Mystische Betrachtung der antiken Welt.

-**Aleptar Games; Rome - The Life and Death of the Republic (Basic Roleplaying):** Kampagne im vorchristlichen Rom

-**Steve Jackson Games; Imperial Rome (GURPS):** Historien-setting für GURPS.

-**White Wolf; Vampire: Requiem for Rome:** Vampire in Rom.

-**Necromancer Games; Ancient Kingdoms: Mesopotamia (v 3.5):** d20-Rollenspielhintergrund für das Zweistromland.

-**Oseprey Verlag ; Field of Glory (Tabletop): Rise of Rome, Legions Triumphant:** zahlreiche Armeenlisten zu den Truppen aller möglichen Schlachten, die in den Dunklen Zeiten stattfinden könnten.